

26.09.2012

Warszawa

Polska Federacja Padla

Logotyp

ZAŁOŻENIA

Zadanie:

- Stworzenie logotypu dla Polskiej Federacji Padla.

Założenia projektowe:

- Nawiązanie do prestiżu golfowego.
- Znak powinien być poważny, jednak nie powinien sprawiać wrażenia, że promuje elitarny sport taki jak golf.
- Padle to sport, który jest dostępny dla wszystkich.
- Logotyp powinien dawać się łatwo dostosować do różnego rodzaju środowiska, w którym może występować.

KOLORYSTYKA

Kolory podstawowe



TYPOGRAFIA

Scala

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

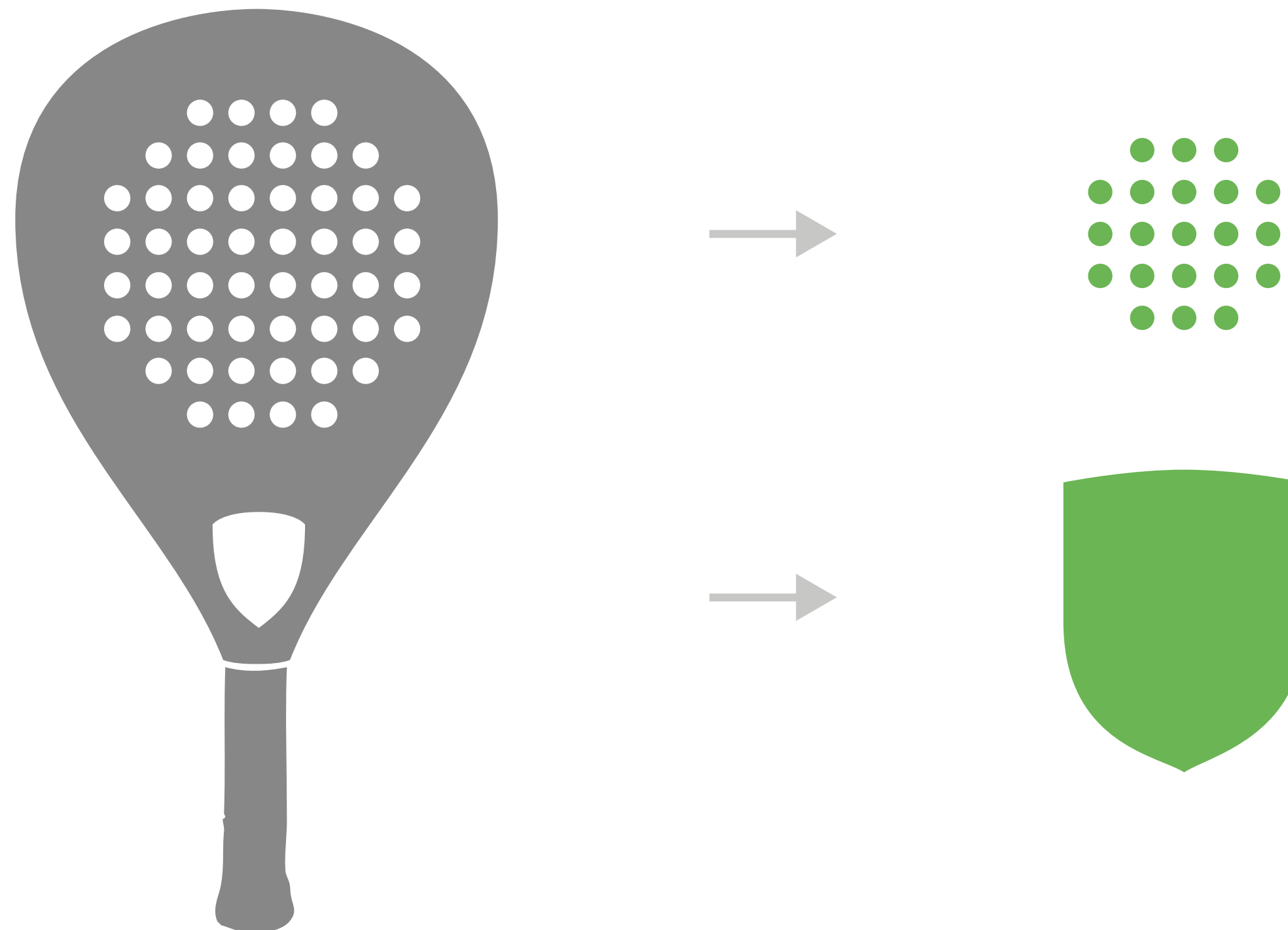
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

SCALA to rodzina fontów zaprojektowana przez holenderskiego projektanta Martina Majora. Jest to jeden z pierwszych systemów typograficznych obejmujących rodziny fontów szeryfowych i bezszeryfowych. Dzięki swojej różnorodności font świetnie sprawdza się przy poważnych pismach dziełowych jak i zastosowaniach reklamowych gdzie charakterystyczność znaków jest bardzo ważna.

LOGOTYP

Konstrukcja



Elementy tworzące znak PFP wynikają z konstrukcji rakiety do gry w Padla, która dzięki swojej charakterystyce wyróżnia ją na tle innych sportów raketkowych.



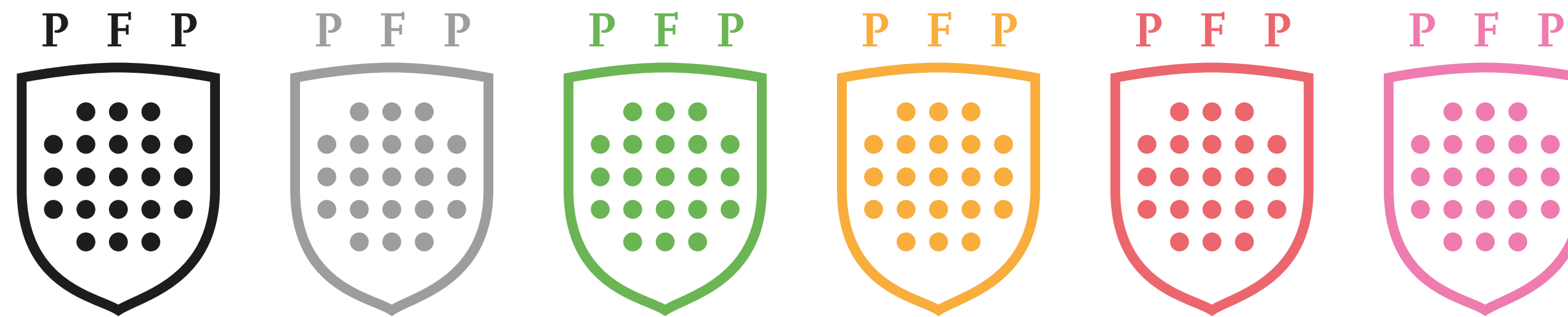






LOGOTYP

Kolorystyka uzupełniająca



Czystość i prostota konstrukcji znaku pozwala go łatwo modyfikować i dostosowywać do różnych warunków, w których może występować.

LOGOTYP

Zastosowanie



LOGOTYP

Zastosowanie



LOGOTYP

Zastosowanie



LOGOTYP

Zastosowanie



LOGOTYP

Zastosowanie



LOGOTYP
Zestawienie



26.09.2012

Warszawa

Dziękuję